

IES SERITIUM

DEPARTAMENTO DE DIBUJO

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.

Adaptación a las nuevas medidas educativas a adoptar en el tercer trimestre del curso 2019/2020.

Reunidos los miembros del Departamento constituido por :
Rosa Hiniesta y Águeda Rodríguez de Trujillo, se decide plantear los siguientes aspectos con relación a la materias impartidas:

a) MEDIDAS GENERALES

- No se desarrollarán elementos del currículo que puedan tener continuidad en el curso 2020/21 con respecto a SECUNDARIA .
- Se primará el repaso y la recuperación sobre lo trabajado en los dos primeros trimestres del curso, poniendo el foco en los aprendizajes imprescindibles
- Se avanzará en lo previsto en las programaciones para el tercer trimestre, cuando sea posible para el alumnado, y se considere que beneficiará su promoción académica.
- El ritmo de trabajo ha de ser razonable, intentando no sobrecargar de tareas al alumnado ni a sus familias, y sin perder de vista que ha de ser abordado por el alumnado de forma autónoma previendo que puedan darse casos donde no se cuente con ayuda material o familiar para su desarrollo.

b) MEDIDAS DE FLEXIBILIZACIÓN ADOPTADAS:

Se trabajarán los elementos curriculares que se consideren relevantes

CURSO: 1º ESO

ASIGNATURA: EPVA

Contenidos relevantes seleccionados:

De repaso o refuerzo:

Relativos al Bloque de Dibujo Técnico:

- Operaciones con segmentos.
- Operaciones con ángulos.
- Teoremas de Tales y lugares geométricos.
- Formas poligonales: triángulos y cuadriláteros.
- Polígonos regulares: construcción a partir de la división de la circunferencia y construcción a partir del lado.

De continuidad:

Relativos al Bloque de Dibujo Técnico:

- Enlaces.
- Simetrías

Relativos al Bloque de Comunicación Audiovisual

- Percepción
- Ilusiones ópticas
- Op art
- El Lenguaje del Comic. La Imagen Visual y trabajar la Narración.

Relativos al Bloque de Expresión Plástica:

- Elementos configurativos de la sintaxis de la imagen: punto, línea y formas.
- Aprendizaje de Encaje de figuras siguiendo en cuenta líneas y formas . Trabajos de Composición.
- Las texturas y su clasificación.
- Texturas gráficas.
- Técnicas para la creación de texturas.
- El collage. Técnicas y Artistas.
- Estudio de una obra: Cubismo. María Blanchard.
- Técnicas secas.
- Técnicas húmedas.

CURSO: 2º ESO

ASIGNATURA: EPVA

Contenidos relevantes seleccionados:

De repaso o refuerzo:

Relativos al Bloque de Dibujo Técnico:

- Formas poligonales: triángulos y cuadriláteros.
- Polígonos regulares: construcción a partir de la división de la circunferencia y construcción a partir del lado.
- Tangencias y enlaces.
- Aplicaciones: óvalos, ovoides y espirales.

De continuidad:

Relativos al Bloque de Dibujo Técnico:

- Iniciación a los sistemas de representación: perspectiva cónica.

Relativos al Bloque de Expresión Plástica:

- Elementos configurativos de la sintaxis de la imagen: punto, línea y formas.
- Las texturas y su clasificación.
- Texturas gráficas.
- Técnicas para la creación de texturas.

- El collage.
- El color.
- Técnicas secas.
- Técnicas húmedas.

CURSO: 3º ESO PMAR

ASIGNATURA: EPVA

Contenidos relevantes seleccionados:

Continuidad con Bloque de Expresión Visual.

Contenidos de Refuerzo y de Continuidad :

- Técnica del Grafito.
 - La Línea. Expresión Gráfica.
 - * Composiciones Lineales y Composiciones Cinéticas. Técnicas apropiadas.
 - La perspectiva Cónica. * Repaso nociones elementales aplicado al Paisaje.
 - Refuerzo de nociones de Composición y expresividad con elementos de la Imagen ya estudiados. El encajado.
 - Las Texturas. Aplicado a diferentes trabajos paralelos y realizado con diversas técnicas.
 - El Collage. Diferentes Técnicas y Artistas. El fotomontaje.
- Realización de varios trabajos paralelos: * El Autorretrato. Animales Fantásticos y su Imaginería en el Arte.
- La Creación Artística : La Abstracción. Composiciones Estáticas y Composiciones Cinéticas. Técnicas secas y húmedas.
 - Simetrías.
- Realización de varios trabajos paralelos.
- La Percepción Visual.
 - * Leyes Compositivas simples.
 - * El uso de la Perspectiva Cónica como ilusión visual.
 - * Efectos Ópticos.
 - * El OP- ART.
 - Análisis de una Obra Artística. Saber de Arte.
- No se avanza con el bloque de Dibujo Técnico debido a las características del alumnado y la dificultad que pudiera ocasionar el entendimiento de trazados más complicados. Con lo dado anteriormente de trazados elementales es suficiente.

c) TAREAS, ACTIVIDADES o PRUEBAS a desarrollar en este tercer trimestre:

Estas actividades podrán ser comunes para todo el grupo, o específicas para aquellos alumnos que presentaron mayores problemas de aprendizaje durante los trimestres anteriores.

1. ACTIVIDADES DE REFUERZO y/o RECUPERACIÓN.

- Se desarrollarán hasta final del tercer trimestre e irán dirigidas al alumno que presentó problemas de aprendizaje durante los dos trimestres anteriores, o al que no pueda o tenga dificultades para desarrollar la actividad a distancia o por Internet.
- Se concretará un conjunto de actividades relevantes para la consecución de objetivos y competencias claves.

2. ACTIVIDADES DE CONTINUIDAD

- Implican el desarrollo de contenidos y competencias, en su caso del presente curso, que estaba previsto llevar a cabo durante el tercer trimestre conforme a la programación didáctica/guía docente.
- Estas actividades serán especialmente consideradas si el alumnado está siguiendo con regularidad la actividad docente no presencial, y en los niveles de finalización de las etapas, así como en las enseñanzas postobligatorias.
- Estas actividades serán llevadas a cabo según el ritmo de trabajo de cada grupo.

d) EVALUACIÓN y CALIFICACIÓN: Adaptación de los instrumentos de calificación y procedimientos de evaluación a las tareas y actividades propuestas en el tercer trimestre.

- La tercera evaluación será continua.
- Las actividades evaluables tendrán como objetivo mejorar la calificación del alumnado, sirviendo a su vez como medida de recuperación de los trimestres anteriores.

Alumnos con las dos evaluaciones aprobadas	Alumnos con una o dos evaluaciones suspendidas
La nota final de curso será la media de ambas	Evaluación en la que tengan un 4: Deberán poner especial interés en aquellas actividades

<p>evaluaciones, aumentada hasta en 1 punto si han trabajado con regularidad en el tercer trimestre.</p>	<p>comunes que refuercen contenidos de ese trimestre, para recuperar las partes en las que tuvieron dificultades.</p> <p>Si tienen un 3 o menos: Deberán realizar las actividades comunes al grupo que tengan contenidos de refuerzo y además, recuperar una serie de trabajos específicos, correspondiente a cada evaluación suspendida.</p> <p>En el caso de recuperar alguna evaluación, la calificación máxima de la misma será 5 para obtener la nota media posteriormente.</p> <p>La nota final de curso será la media de ambas evaluaciones, aumentada hasta en 1 punto si han trabajado con regularidad en el tercer trimestre.</p>
--	---

e) ACTUACIONES DE CARA AL CURSO QUE VIENE

Propuestas a expensas de las modificaciones o directrices que se nos indiquen desde la Inspección Educativa:

- 1) Realizar una EVALUACIÓN INICIAL donde se contemple:
 - Los contenidos que no han podido ser impartidos en el curso 2019/20.
 - Diagnóstico del nivel del alumnado.
 - Implantación de Libro de Texto en 1º y 3º de Eso.
 - Posibilidad de utilizar libro electrónico añadido uso de la Aplicación Utilizada actualmente.

* SEGUIMIENTO ALUMNADO CON LA MATERIA PENDIENTE DE CURSOS ANTERIORES

- Se seguirá la atención de este alumnado con propuestas de trabajos. Informar que algunos de ellos no se pusieron en contacto ni acudieron a reuniones convocadas, por lo tanto no han presentado Tareas durante las clases presenciales.

Se sigue procurando contacto con dicho alumnado .

BACHILLERATOS

CURSO: 1º BACH
ASIGNATURA: DIBUJO TÉCNICO

Contenidos relevantes seleccionados:

Contenidos de Repaso:

- Simetrías .
- Tangencias y enlaces.
- Geometría Plana:
 - *Triángulos.
 - * Equivalencia
 - * Proporcionalidad.
 - * Transformaciones Geométricas.

Contenidos de Continuidad:

- Curvas Técnicas . Construcciones
- Fundamentos del Diseño Industrial. Proyectos
- Escuela de la Bauhaus
- Curvas Cónicas. Definiciones y Construcciones.
- Sistemas de Representación.
- Escalas
- Axonometrias. Dibujo de Piezas.
- Perspectiva Caballera.Piezas
- Introducción al Sistema Diédrico .

[TAREAS, ACTIVIDADES o PRUEBAS a desarrollar en este tercer trimestre:](#)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN:

- Se evaluará al alumnado de la siguiente forma:

Se hará media de la primera y segunda evaluación a la que se añadirá la nota de la tercera evaluación teniendo en cuenta los trabajos y ejercicios realizados durante ese periodo. Se hará media de la primera y segunda evaluación a la que se añadirá la nota de la tercera evaluación teniendo en cuenta los trabajos y ejercicios realizados durante ese periodo.

- Se hará examen de recuperación de la primera evaluación para aquellos que aún tuvieran pendiente. (Bloque Geometría Plana)
- Con respecto a la recuperación o subida de nota correspondiente a la segunda evaluación, ésta consistirá en una serie de trabajos teóricos y prácticas planteadas.
- Con respecto a la recuperación o subida de nota correspondiente a la segunda evaluación, ésta consistirá en una serie de trabajos.

- Se sacará media de la primera segunda y tercera evaluación con notas de recuperaciones sumadas.
- Se tendrá en cuenta el trabajo y esfuerzo del alumnado y situación particular en estas circunstancias especiales.

En caso de que el alumno no supere **el curso completo con respecto a otras asignaturas**, y habiendo superado el D.T., se le propondrá un seguimiento de la materia en verano para no perder conocimientos y siempre poder mejorar las prácticas

CURSO: 2º BACH

ASIGNATURA: DIBUJO TÉCNICO

Contenidos relevantes seleccionados:

De Repaso

Geometría Plana :

Construcciones fundamentales Polígonos, Equivalencia, Transformaciones Geométricas etc.

SISTEMA DIÉDRICO

- Perpendicularidad
- Paralelismo
- Distancias.
- Proyecciones figuras en Sistema Diédrico.

Ampliación de Contenidos

- Vistas de Pieza.
- Proyecciones de Cuerpos.
- Secciones de Cuerpos.
Pirámide. Cono. Cilindro. Hexaedro.
- Abatimientos.
- Desabatimientos.
- Giros. Giro de un. Giro de rectas.
- Cambio de Planos.
- Ángulos, Entre rectas . Entre Planos
- Verdaderas Magnitudes.

AXONOMETRIAS

Isometrías:Comprensión y levantamiento de Piezas.
Normalización y Escalas.
Perspectiva Caballera.

CONTENIDOS DE CONTINUIDAD

- La Esfera y Secciones.
- Poliedros Platónicos.
- Intersección de Recta con Sólidos.
- Proyecos DIBUJO INDUSTRIAL.
- Secciones y Cortes piezas industriales.

TAREAS, ACTIVIDADES o PRUEBAS a desarrollar en este tercer trimestre:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

Se basan en Exámenes y en Prácticas y Resolución de Ejercicios y de Problemas correspondientes a cada Bloque de Contenidos.

- Se hará media de la primera y segunda evaluación en el que los exámenes tendran un valor del 80 % y las prácticas un 20 %.
- Se valorará la comprensión y la buena ejecución de los trazados en los ejercicios prácticos.
- Se harán Exámenes de recuperación para aquellos que no superen la nota mínima, no siendo el caso del alumnado en la primera y segunda evaluación, y sí para tercera evaluación en su caso.
- También tendrán oportunidad de subida de notas en pruebas específicas.

En caso de que el alumno no supere **el curso completo con respecto a otras asignaturas**, y habiendo superado el D.T., se le propondrá un seguimiento de la materia en verano para no perder conocimientos y siempre poder mejorar las prácticas .

ACTUACIONES DE CARA AL CURSO QUE VIENE

Propuestas a expensas de las modificaciones o directrices que se nos indiquen desde la Inspección Educativa:

- 2) Realizar una EVALUACIÓN INICIAL donde se contemple:

- Los contenidos que no han podido ser impartidos en el curso 2019/20. (1º Bachillerato)
- Diagnóstico del nivel del alumnado.
- Implantación de Libro de Texto en 1º Bachillerato D.T.
- Posibilidad de utilizar libro electrónico añadido uso de la Aplicación utilizada actualmente.

Revisado a Lunes 11 de Mayo 2020

Águeda Rodríguez de Trujillo Lago
Jefe de Departamento